

Unsa liabe Frau geht übern Bäch

Un - sa lia - be Frau geht ü - bern Bäch, laft ihr a bluat-ro-ta Äp - fl näch, a
 bluatro - ta Äp - fl, a wäx - gelbe Birn, wärt nur, mei Kin - dal, du wirst as scho kriagn, hutsch
 hei - di, pu - pei - di.

The image shows a musical score for a folk song. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the song, the second staff contains the second line, and the third staff contains the third line. The music ends with a double bar line.

Aufzeichnung: Aus dem nördlichen Burgenland, o. J.

Vorsänger: Ungenannt.

Aufzeichner: Karl Liebleitner.

Quelle: Mündlich überliefert.

Dokumentation: Bgld. Volksliedarchiv, Sign.-Nr. 74/16. Dreio, Burgenländische Volkslieder und Volkstanzweisen.

Heidl, popeidl, auf Brodersdorf zui

Hei - dl, po - pei - dl, auf Bro - ders - dorf zui, da tån - zn drei Schuista, hāt
 koa - na koani Schuih. Wänn dās Lia - dl gsun - ga is, so ghört a Ra - stl drauf,
 und wänn da Häf - na a Hä - fal mächt, so ghört a Stür - zl drauf!

Mit ähnlichem Text seit Mitte des 19. Jh. in ganz Ostösterreich verbreitet.

Aufzeichnung: Kirchfidisch, 1927.

Vorsänger: Ungenannt.

Aufzeichner: Ludwig Beidl.

Quelle: Mündlich überliefert.

Dokumentation: Bgld. Volksliedarchiv, Sign.-Nr. 1/11. Riedl/Klier, Burgenländische Volkslieder. Beide Stimmen sind überliefert.