

# Katholisch bin und bleibe ich

Vors.: Marie Weiß, Apetlon  
Aufz.: Karl M. Klier  
Sign.: BVLA Mappe 113/5

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melody with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are printed below the notes, with some words underlined. The lyrics are: "Ka - tho-lisch bin und blei-be ich, nichts soll von die-ser Kirch' mich tren-nen sie ist mir Mut-ter, lie - bet mich, wie froh bin ich, ihr Kind zu nen-nen. Hier ist der sich - re Tu-gend-pfad, hier hof - fe ich durch Got - tes Gnad, daß ich nicht werd ver - der - ben. Ka - tho - lisch ist gut ster - ben."

2. Die wahre Lag ist allgemein,  
ist immer gleich an allen Orten,  
bei andern heißt es: ja und nein,  
nie stehn sie bei ihren Worten.  
Wo Änderung ist, ist falsche Lehr,  
drum lernt man, sich nur immer mehr  
vom Himmel zu entfernen –  
katholisch ist gut sterben.

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union