

# BURGENLÄNDISCHES VOLKSLIEDARCHIV

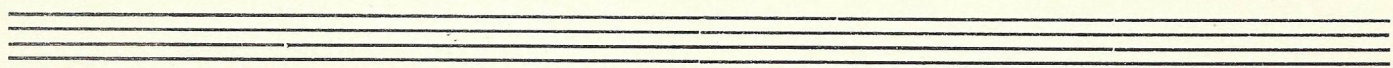
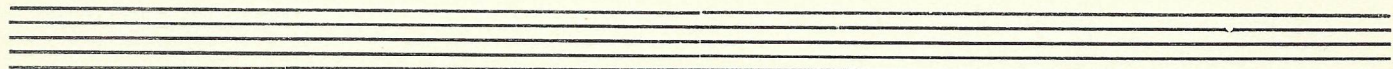
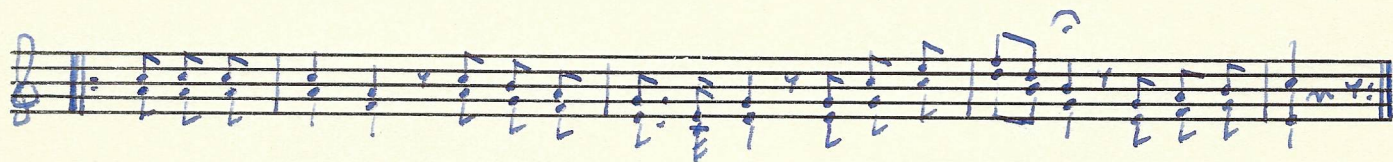
Ort:  
Strebersdorf

Überlieferer:  
Rosa Varga, Strebersdorf

Aufzeichner und Einsender:  
Anton Reiterits

Im stillen Heim der Nachtigal.....

181/77



1. Im stillen Heim der Nachtigall, hörst du von ihr den süßen, süßen Schall. O, sel'ge Stunde, o holdes Glück, ja Glück. Wann kehrst du wieder, zu mir zurück? O, sel'ge Stunde .....
2. Dein gedenk'ich, wenn ich erwach', du bist mein Stern in dunkler, dunkler Nacht. Am Sternenhimmel, seh'ich dein Bild, dein Bild. Wann kehrst du wieder, zu mir zurück? Am Sternenhimmel, .....
3. Und sollten wir uns wiederseh'n und du bei einem ander'n steh'n; mag 's Herz auch bluten, vor lauter Schmerz und Weh, so will ich stolz an dir vorübergeh'n. Mag 's Herz auch .....

Anmerkungen (Vergleiche usw.):

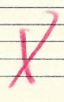
die Woche

Handwritten musical notation for 'die Woche'. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The middle and bottom staves are bass clefs. The music features rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, often grouped together, with vertical stems indicating downbeats.

Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag  
 und Freitag! Schon die Aris ma arw! d!  
 Hoch is god lang, Samstag  
 Sonntag

Handwritten musical notation for the lyrics. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are written across the staves, with some words like 'Aris' and 'arw' appearing to be part of a specific dialect or song.

Im stillen Heim der Nöcktzige



Vorsänger  
 Fußzeichner Anton Tritonits  
 Ort: Stuhrodorf