

Ort:

D ö r f l

Überlieferer:

Anton Reiterits

Aufzeichner und Einsender:

A. Reiterits

BURGENLÄNDISCHES  
VOLKSLIEDARCHIV  
181/340

12/5

Le(i)bt da oldi Seppl-Ve(i)da eh nou ?

Handwritten musical notation on three staves. The first staff is labeled "Einer" and "Beide". The second staff is labeled "Alle" and "Einer". The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music consists of a melody line and a harmonic accompaniment line.

Le(i)bt da oldi Seppl-Ve(i)da eh nou, je ea le(i)bt nou!  
 Ea tuit neu Zidanschlog'n, holt nou ge(i)n 's Mentsch ban  
 Krog'n. Da oldo Seppl-Ve(i)da le(i)bt eh nou, je ea le(i)bt nou

Vergleiche: Dieses sehr alte Lied hat eine Ähnlichkeit mit  
 " Die Wundergans " das 1934 von Raimund Zeder veröffentlicht  
 wurde.