

BURGENLÄNDISCHES VOLKSLIEDARCHIV

Ort:

Marz

Überlieferer:

Männer des Dorfes
Übermittler: ObL Gesellmann

Aufzeichner und Einsender:

Harald Dreo
27.5.1962

133 / 154

Das Lied wird jährlich nach den Osternachtszeremonien beim
Marken-Ostereislaufen gesungen. Die Männer des Dorfes (heute hat der
Kirchenchor diese Aufgabe übernommen) ziehen durch das Dorf und
singen auf der Straße dieses Lied mit Grundgesang.

Das Lied erhebt sich über die Osterlieder, die in der Regel
zu Vergleichen sind mit den Osterliedern, die in der Regel
angegeben.

Meine Herrn, seid munter und wach

Osterlied

Einer:



Mei-ne Herrn, seid mun-ter u. wach, der Tag ver-treibt die fin-stere Nacht, das Fir-ma-



ment tot sich wen-den. Steht auf in Got-tes Nam, ruft Je-sus und Ma-ri-a an,



die all-zeit bei euch sein. Ge-lobt sei Je-sus Chri-stus. Ka-che auf, wache auf, du



from-mer Christ, weil heut der Tag der Gna-de ist. Es gin-gen drei bei-li-ge



Frau-en einst, sie wollten das Grab be-schau-en ein, sie such-ten den Herrn, Herrn

Einer:



Je-su Christ, der von dem Tod er--stan--den ist. Hat

{ zwölf
eins
zwei
drei
vier
fünf }

g-schlägt

./.

Anmerkungen (Vergleiche usw.):

BURGENLÄNDISCHES VOLKSLIEDARCHIV

Ort: -----	Überlieferer: ----- März 1952 Übermittler: Obl. Podersdorf	Aufzeichner und Einsender: ----- H. Dreo 27.5.1952
---------------	---	---

zu
133 / 154

Das Lied wird jährlich nach den Osternachtszeremonien beim Marzer Ostersingen gesungen. Die Männer des Dorfes (heute hat der Kirchenchor diese Aufgabe übernommen) ziehen durch das Dorf und singen auf der Straße dieses Lied mit Stundenansage.

Das Lied selbst setzt sich aus mehreren geistlichen Liedern zusammen. zu Vergleichen sind zwei Melodien (a u. b) angegeben.

Notierungsvorschlag zur Melodie:

Mei-ne Kern, seid munter u. wach allzeit bei euch sein, ge lobt sei

Je-sus Chri-stus. wache auf...

a)

Wa-che auf, wa-che auf, du from-mer Christ...

b)

Drei hei-li-ge Fra-w-en gin-gen früh...

Melodie a) : Überlieferung des Textes in Flugblättern:

1. Ofen XV, Nr. 29

2. Preßburg IX, Nr. 32

siehe Lied-Flugblattdrucke

Riedl/Klier, Wissensch.Arbeiten

a.d.Bgld, Heft 20, Verlag Landesmuseum

Überlieferung der Melodie:

Aufzeichnung aus

Podersdorf durch H.Dreo

siehe Volksliedarchiv

Mappe, Nr.

Melodie b) : Aufzeichnungen liegen im Volksliedarchiv

Melodie a) wird in Podersdorf nach der nächtlichen Anbetung beim Gang zur Dreifaltigkeit gesungen (Also kein Osterlied!)