

Ort:

Frigez i. d. Wart

Überlieferer:

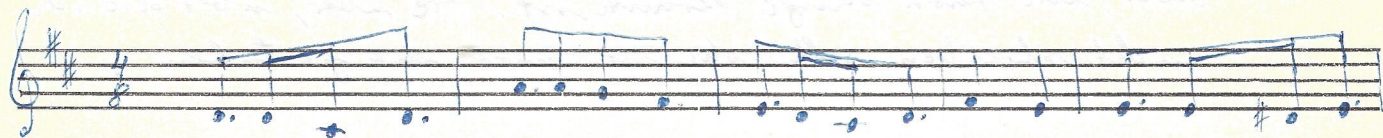
Imly Jenő, Blank Vilmos
Pálly Gusi n. Smock János

Aufzeichner und Einsender:

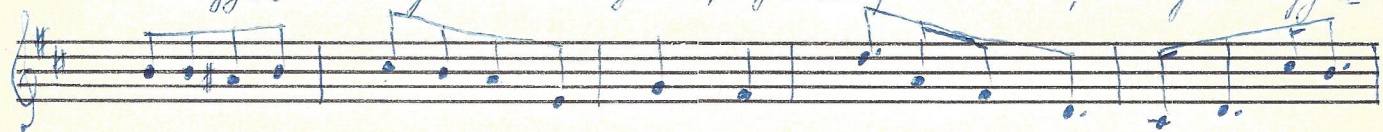
Georg Pölly
Oberwart

Frigezha is mijsd édesanyám.

131/21



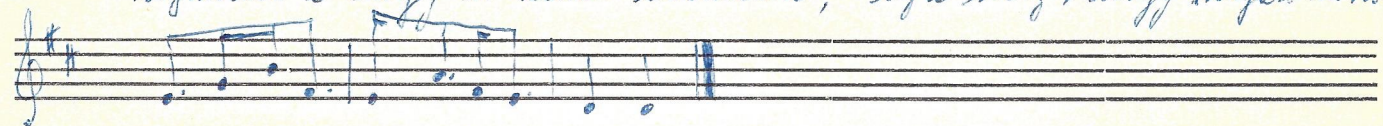
1. Frigezha is mijsd édesanyám, ~~ijon~~ falunkból, kintjén egy szőlő



virágot az öreg akác - miből írja meg hogy az embernek



szívműtét - e hogy el kellett mennem, írja meg, hogy magán kívül



megírattak - e valaki engem.

2. Írja meg hogy házunk előtt áll - e még a nyárfák, írja meg hogy házfelől milyen nita járja. El - e még az öreg cigány, járnak - e a fonóba mint régen, mindenkivel ijón anyám sok egy lényről sok ijón nekem.

3. Édes fiam itt küldöm az akácra virágot vele együtt üzenetet az öreg cigánynak, benne küldöm a lelkemet, itt az ugys olyan régen beteg. Kivől írtál hogy ne írjak az a kislány meghalt te éretted.

1. Wenn meine Mutter schreibt, soll sie auch vom Dach schreiben zu vom alten Akazienbaum ein Blüthen schreiben, auch darüber schreiben, ob mich die Leute bedauern, weil ich fort wurde und ob mich außer ich noch jemand besornte.

2. Sie schreibe mir ob vor unserem Hause noch die Pappel steht, welche Lieder gesungen werden; lebt der alte Zigeuner noch n. gehen

Aufschrieb des Liedes

Opuszahl

60

sie noch spielen, wie früher. Von allem schreibe sie mir,
nur von einem Mädchen nie.

12/183

3. Liebes Kind da schicke ich dir die Blume und den
Lohn des alten Zigenners, ich schicke dir auch meine
Seele, die schon lange krank ist. Die aber, über die ich
nicht schreiben soll, die ist nach dir gestorben.

Handwritten musical notation on five-line staves, including a treble clef and various notes and rests.