

3

29

139/8 9

^(zwei-stimmig)
Die in (zwei-stimmig) und gelehrt



(im Bass)

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The melody consists of quarter and eighth notes.

Die in zwoi-stimmig und gelehrt bei uns und z-pu-

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The melody continues with quarter and eighth notes.

ein Das Kindlein wird sie zinnen, Das lieber Jun-

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The melody continues with quarter and eighth notes.

ein weil es ist für uns geboren von Maria

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The melody continues with quarter and eighth notes.

mit-er-leben, weil es ist für uns ge-
boren von Maria

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The melody continues with quarter and eighth notes. Includes the annotation "(jung klingen)" above a note.

mit-er-leben, weil wir nicht alle von Maria



In Fußnoten bis 1900 ein „Klingens“ von
zwei-stimmig und gelehrt (einige in Minderst.)

zwei-stimmig von Maria Maria (St. Andreä)