



20

Es war ein Bursch von 21 Jahren

Handwritten musical notation on a staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and common time (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are written in a cursive hand:

Es war ein Knopf von 21 Jahren
 In dem Hofen Lipalim die wußt es jaht
 In dem Hofen und die die Mitt
 In dem Hofen Ring sein Freund in. Fuß

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes. Below the staff, the lyrics are written in a cursive hand:

find ihn den ge- pfundt.





1.) Es war im Knopf von 21 Jahren
 Wenn Sigalain, die weißt es jetzt wenn kommen
 und bei der Mill einen schwarzen Ring
 beim Feind und fröhlich sind ihm vergatfreundt.

2.) Am ersten Tag, da fragten sie ihn wieder:
 „Carl, was weißt, was fast du deine Länder?“
 „Lill meine Lamm, so oft im Gammeln,
 ich war zu jeder Zeit allein.“

3.) Am 2. Tag, da fragten sie ihn wieder:
 „Carl, was weißt, was fast du deine Länder?“
 „Lill meine Lamm so oft im Gammeln
 ich war zu jeder Zeit allein.“

4.) Am dritten Tag, da fragten sie ihn über Pfaffen
 und seinen Königlein die fließt fallen Wasser
 und sein Herz ist tief betäubt
 weil es schon weißt, was mit ihm geschehst.

5.) „Herrn mein Gott, ich, Walter und ich, Michas
 Herrn mein Gott, ich, Bischoff und ich, Linder
 " " " weil trübsinnig und
 laut fast ich mich zum letzten Mal.“

6.) Wenn ich mich weiß einmal solltet sehen
 so magst du mich und sehen, so ein Kumpfen
 und schreit's immer und nicht Fort
 da fast ich mich zum letzten Mal.

7.) Auf die Leiter der weißt ich jetzt schon
 alle Sengalain, die werden mich begleiten
 und Morier Methargott und mein
 sind meine Feindbitter sein.

Ort: Kollpösch

Von: J. Seifer

Aufz.: Adla Woggen

1933.

8.) Was mit mein Walter jetzt von mir so oft du
 wenn es fast mich trübsinnig ist
 was mit mein Walter bilden ein
 wenn ich fast weiter spring allein
 frage